

Подписано простой электронной подписью
ФИО: Митрополит Саранский и Мордовский Зиновий
(Корзинкин Анатолий Алексеевич)
Должность: ректор
Дата и время подписания: 28.03.2022 19:20:44
Ключ: 485aa69d-4d00-48f3-92a6-00ae73a07ca2

**Религиозная организация – духовная образовательная организация
высшего образования «Саранская духовная семинария
Саранской и Мордовской Епархии Русской Православной Церкви»**



ФОС Б1.В.ДВ.03.01

УТВЕРЖДАЮ

Ректор
Высокопреосвященнейший **ЗИНОВИЙ**
Митрополит Саранский и Мордовский



2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
Б1.В.ДВ.03.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

Уровень высшего образования
Бакалавриат

Направление подготовки
**Подготовка служителей и религиозного персонала религиозных
организаций**

Профиль подготовки
Пастырское богословие

Квалификация
бакалавр

Форма обучения
Очная/ Заочная

Саранск 2020

1. Паспорт фонда оценочных средств дисциплины
Б1.В.ДВ.03.01 «Русский язык и культура речи»

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства*
1	Введение в предмет. Особенности современного русского языка.	ОК-5 ПК-5	УО
2	Язык и речь. Характеристика основных понятий, особенностей и признаков.	ОК-5 ПК-5	УО
3	Функциональные стили, подстили речи, жанры.	ОК-5 ПК-5	УО
4	Нормы современного русского литературного языка	ОК-5 ПК-5	УО, Р
5	Орфоэпические нормы	ОК-5 ПК-5	УО
6	Лексические нормы	ОК-5 ПК-5	УО
7	Морфологические нормы (варианты употребления форм существительных, прилагательных и местоимений).	ОК-5 ПК-5	УО, Р
8	Морфологические нормы (варианты употребления форм числительных и глаголов).	ОК-5 ПК-5	УО
9	Синтаксические нормы	ОК-5 ПК-5	УО
10	Характеристика текста как основной единицы речи.	ОК-5 ПК-5	УО, КР
11	Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи.	ОК-5 ПК-5	УО,
12	Общая характеристика официального делового текста как документа.	ОК-5 ПК-5	УО, КР

13	Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи.	ОК-5 ПК-5	УО
14	Разговорно-обиходный стиль речи.	ОК-5 ПК-5	УО
15	Особенности устной публичной речи. Ораторское искусство.	ОК-5 ПК-5	УО

*** В данной фонде оценочных средств применены следующие сокращения:**

- УО – устный опрос;
- Р – реферат;
- КР – контрольная работа.

2. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, устного опроса на занятиях, выполнения рефератов, контрольных работ и сдачи зачета (2 семестр очная форма обучения) и (4 семестр заочная форма обучения).

2.1 Перечень оценочных средств

2.1.1 Тематика практических занятий

Т е м а 1. Введение в предмет. Особенности современного русского литературного языка (общая характеристика).

1. Характеристика дисциплины «Русский язык и культура речи» (цели и задачи, содержание и организация, требования, предъявляемые к знаниям и умениям учащихся).

2. Характеристика понятия современный русский литературный язык (языковедческие особенности, международный статус).

3. Закономерности (тенденции) развития современного русского литературного языка.

4. Происхождение русского языка, его родственные связи с другими языками. Понятие о «литературном языке». Функции русского языка в РФ и странах бывшего СССР. Мировое значение русского языка.

Т е м а 2. Язык и речь. Характеристика основных понятий, особенностей и признаков.

1. Системность языка. Языковые уровни. Языковые единицы. Отношения между языковыми единицами. Основные функции языка.

2. Сравнительная характеристика понятий «язык» и «речь».

3. Сравнительная характеристика устной и письменной речи.
4. Определение понятий «речевое общение» и «речевая ситуация».
5. Характеристика понятия «речевая культура». Признаки культурной речи: точность, логичность, уместность, богатство, выразительность.

Т е м а 3. Функциональные стили, подстили речи, жанры

1. Общая характеристика понятия «функциональный стиль речи» (определение, стилеобразующие факторы, подстилевое и жанровое своеобразие).
2. Особенности разговорного стиля речи: функции, стилевые черты, жанровое разнообразие.
3. Особенности литературно-художественного стиля речи: функции, стилевые черты, жанровое разнообразие.
4. Особенности газетно-публицистического стиля речи: функции, стилевые черты, жанровое разнообразие, подстили. Оценочная, заимствованная, обиходно-бытовая лексика и фразеология.
5. Особенности научного стиля речи. Его подстили. Функции, стилевые черты, языковые средства научного стиля речи.
6. Особенности официально-делового стиля речи. Его подстили. Функции, стилевые черты, языковые средства научного стиля речи.

Т е м а 3. Функциональные стили, подстили речи, жанры

1. Общая характеристика понятия «функциональный стиль речи» (определение, стилеобразующие факторы, подстилевое и жанровое своеобразие).
2. Особенности разговорного стиля речи: функции, стилевые черты, жанровое разнообразие.
3. Особенности литературно-художественного стиля речи: функции, стилевые черты, жанровое разнообразие.
4. Особенности газетно-публицистического стиля речи: функции, стилевые черты, жанровое разнообразие, подстили. Оценочная, заимствованная, обиходно-бытовая лексика и фразеология.
5. Особенности научного стиля речи. Его подстили. Функции, стилевые черты, языковые средства научного стиля речи.
6. Особенности официально-делового стиля речи. Его подстили. Функции, стилевые черты, языковые средства научного стиля речи.

Раздел 4

Т е м а 4. Нормы современного русского литературного языка

1. Понятие нормы литературного языка, её характеристики.
2. Варианты норм.
3. Типы норм в соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств.

Т е м а 5. Орфоэпические нормы

1. Нормы постановки ударения (акцентологические нормы). Неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях.
2. Нормы произношения гласных звуков. Редукция гласных.
3. Нормы произношения согласных звуков. Произношение сочетаний -*чн*- и -*шн*-. Произношении твердых согласных перед мягкими. Оглушение, уподобление согласных.
4. Особенности произношения иноязычных слов.
5. Изменение орфоэпической нормы.

Т е м а 6. Лексические нормы

1. Предметная и номинативная точность речи.
2. Проблема лексической сочетаемости.
3. Проблема речевой избыточности.
4. Уместность словоупотребления.
5. Логические ошибки словоупотребления.
6. Слова ограниченного словоупотребления.
7. Лексика пассивного словарного запаса.
8. Употребление фразеологизмов.

Тема 7. Морфологические нормы (варианты употребления форм существительных, прилагательных и местоимений)

1. Нормы употребления имен существительных (краткие сведения о существительном, определение рода, варианты форм множественного числа, варианты падежных форм).
2. Нормы употребления имен прилагательных (краткие сведения о прилагательном, образование краткой формы, выбор полной и краткой формы, образование и употребление степеней сравнения).
3. Нормы употребления местоимений (краткие сведения о местоимении, выбор личной формы, особенности употребления притяжательных местоимений, местоимений *сколько* и *себя*).

Т е м а 8. Морфологические нормы (варианты употребления форм числительных и глаголов)

1. Нормы употребления числительного (краткие сведения о числительном, причины возникновения вариантов форм, условия их выбора, принятые нормы). Особенности употребления форм количественных числительных. Стилистические ограничения употребления собирательных числительных.
2. Нормы употребления глагола (краткие сведения о глаголе, причины возникновения вариантов форм, условия их выбора, принятые нормы). Особенности образования и употребления форм причастий и деепричастий.

Т е м а 9. Синтаксические нормы

1. Краткая сравнительная характеристика основных синтаксических единиц – словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи).

2. Нормы построения словосочетаний (именных, глагольных).

3. Ошибки в словосочетаниях, построенных на основе управления.

4. Нормы построения предложений (простых, сложных).

5. Нормы связи подлежащего и сказуемого.

6. Употребление причастных и деепричастных оборотов.

7. Нормы при употреблении однородных членов.

8. Нормы создания косвенной речи.

Т е м а 10. Характеристика текста основной единицы речи

1. Определение понятия текст и его общая характеристика. Тема, общее содержание и идея текста.

2. Способы изложения и типы текстов.

3. Виды связи, структурные компоненты текста.

4. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.

5. Общие рекомендации по корректировке текста.

Т е м а 11. Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи

1. Особенности научного текста. Его отличие от публицистического и разговорного текста.

2. Характеристика первичных и вторичных жанров научной речи.

3. Функциональные и структурно-языковые особенности плана.

4. Функциональные и структурно-языковые особенности конспекта.

5. Функциональные и структурно-языковые особенности реферата.

Тема 12. Общая характеристика официально-делового текста как документа

1. Понятие делового документа. Основные функции документов и их классификация.

2. Унификация и стандартизация документов.

3. Требования к оформлению документов. Реквизиты.

4. Нормы официально-делового стиля.

5. Речевой этикет документа.

Тема 13. Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи

1. Вступление. Классификация жанров административно-канцелярского подстиля.

2. Сравнительная характеристика автобиографии и резюме.

3. Сравнительная характеристика заявления, расписки и доверенности.

4. Особенности написания справки.

5. Сравнительная характеристика объяснительной, служебной и докладной записок.

6. Особенности написания деловых писем. Типы деловых писем.

Тема 14. Разговорно-обиходный стиль речи

1. Особенности разговорно-обиходного стиля. Сфера обслуживания разговорно-обиходного стиля.

2. Языковые средства разговорно-обиходного стиля. Характеристика фонетических, лексических и грамматических особенностей обиходно-разговорного стиля речи.

3. Речевой этикет. Роль речевого этикета в общественной жизни. Условия, определяющие формирование речевого этикета.

4. Национальная специфика речевого этикета.

5. Невербальные средства общения.

Тема 15. Особенности устной публичной речи. Ораторское искусство

1. Ораторское искусство.

2. Личные качества, знания, навыки и умения оратора.

3. Повседневная подготовка публичного выступления.

4. Основные этапы подготовки к конкретному выступлению.

5. Произнесение речи: работа оратора с аудиторией.

6. Основные типы устной публичной речи.

2.1.2 Устный опрос на практическом занятии

Вопросы для опроса:

– Какими социальными функциями обусловлена роль языка в жизни общества?

– Что представляет собой общенародный язык и какое место в нем занимает литературный язык?

– Какими признаками характеризуется литературный язык?

– Что понимается под культурой речи?

– Как соотносятся культура речи и культура речевого поведения?

– Что такое речевое общение? Каким оно может быть?

– Что такое этикет? Какие вы знаете этикетные ситуации?

– Что понимается под речевым этикетом? Приведите примеры формул речевого этикета.

– Дайте определение речевой деятельности. Какие виды речевой деятельности вы знаете?

– Сколько этапов речевой деятельности можно выделить и чем они характеризуются?

– Что такое речевое общение? Какие виды речевого общения вы знаете?

- Какими признаками характеризуется текст как результат речевой деятельности?
- Что такое речевой жанр?
- Какими признаками характеризуются основные формы речи?
- Каким должен быть профессиональный диалог?
- Назовите функционально-смысловые типы речи и дайте им краткую характеристику.
- Какие функционально-смысловые типы речи, по-вашему, наиболее востребованы в вашей будущей профессиональной деятельности?

Контролируемые компетенции: ОК-5, ПК-5.

За устный ответ на практическом занятии (доклад) (5 баллов максимально):

5 баллов выставляется студенту, если он дал полный ответ на поставленный вопрос, используя дополнительную литературу по данной проблеме в рамках дисциплины;

4 балла выставляется студенту, если он дал не полный ответ на поставленный вопрос, используя дополнительную литературу по данной проблеме в рамках дисциплины;

3 балла выставляется студенту, если он дал не полный ответ на поставленный вопрос, без использования дополнительной литературы по данной проблеме в рамках дисциплины;

2 балла выставляется студенту, если он затруднился ответить на поставленный вопрос.

3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Самостоятельная работа студентов, направленная на освоение дополнительной образовательной программы высшего образования подготовки слушателей и религиозного персонала православного вероисповедания, включает в себя подготовку к аудиторным занятиям. Целью самостоятельной работы студентов по подготовке к лекционным занятиям является освоение учебной дисциплины в полном объеме, углубление знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над учебно-методической литературой и источниками. Эта форма работы развивает у студентов самостоятельность мышления, умение делать выводы, связывать теоретические положения с практикой. В ходе практических (семинарских) занятий вырабатываются необходимые для публичных выступлений навыки, совершенствуется культура речи.

Данная цель предполагает решение следующих задач.

1.Расширение кругозора студентов по темам, которые требуют более углублённого изучения и усвоения обучающимися.

2. Выработка навыков работы с научно-методической литературой и анализа источников по предмету.

3. Развитие необходимых для публичных выступлений навыков и совершенствование культуры речи.

К основным видам самостоятельной работы относятся:

1. Самостоятельная работа с содержанием лекционного курса.

2. Самостоятельное изучение теоретического материала.

3. Реферирование, конспектирование литературы.

4. Подготовка письменных и устных сообщений при использовании основных источников, а также докладов, обсуждений по проблемным вопросам на основе материалов дополнительных источников.

5. Работа с Интернет-ресурсами по изучаемой тематике и подготовка аналитических обзоров, докладов (в устной и письменной форме), проектов.

6. Подготовка к экзаменам.

7. Выполнение индивидуальных заданий.

Для самостоятельной внеаудиторной работы обучающимся могут быть рекомендованы следующие виды заданий:

для овладения знаниями:

– чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы по изучаемой теме);

– конспектирование текста;

– выписки из текста;

– работа со словарями и справочниками;

– использование компьютерной техники и Интернета и др.;

для закрепления и систематизации знаний:

– работа с конспектом лекций (обработка текста);

– повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);

– аналитическая обработка текста (реферирование и др.);

– подготовка сообщений к выступлению на семинаре.

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины «Русский язык и культура речи» осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, работы со словарями, со справочной и учебной литературой.

Итоговый контроль проводится в форме зачёта.

3.1 Задания для самостоятельной работы:

Раздел 1. Введение в предмет. Особенности современного русского литературного языка (общая характеристика).

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Что такое язык? Какую роль он играет в жизни человека?

2. Каковы основные и второстепенные функции языка?

3. Что включает в себя понятие «современный русский литературный язык»?

4. Каковы основные особенности русского языка, отличающие его от других языков?

5. Каков международный статус современного русского литературного языка?

6. Каковы закономерности (тенденции) развития современного русского литературного языка?

Раздел 2. Язык и речь. Характеристика основных понятий, особенностей и признаков.

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. В чем состоит системность языка?

2. Почему язык и речь понятия взаимосвязанные и взаимообусловленные? В чем их сходство и различие?

3. Каковы основные особенности устной и письменной речи?

4. В чем состоит суть речевого общения? Что такое речевая ситуация?

5. Какие признаки могут свидетельствовать о наличии или отсутствии речевой культуры?

Раздел 3. Функциональные стили, подстили речи, жанры

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Что такое функциональный стиль речи?

2. Что является основой деления литературного языка на функциональные стили?

3. Какие функциональные стили вам известны?

4. Что означают термины «подстиль» и «жанр»?

5. Какие подстили и жанры выделяются в каждом функциональном стиле речи?

6. Каковы характерные особенности:

а) разговорно-бытового стиля;

б) литературно-художественного стиля;

в) общественно-публицистического стиля;

г) научного стиля;

д) официально-делового стиля?

7. Как связаны между собой функциональные стили русского литературного языка?

Раздел 4. Нормы современного русского, литературного языка (варианты, типы норм)

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Что такое норма языка и каковы ее особенности?

2. В чем проявляется противоречивость нормы?

3. Какие существуют различия в степени нормативности?

4. Какие типы норм можно выделить в соответствии с основными уровнями языка и сферами использования языковых средств?

Раздел 5. Орфоэпические нормы

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Что такое акцентологические варианты и каковы их основные типы?

2. Чем вызвана неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях?

3. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?

4. Почему наблюдается смешение ударных [ó] и [э□], обозначаемых на письме соответственно буквами ё и е?

5. Какая тенденция наблюдается в произношении твердых согласных перед мягкими?

6. Какое произношение сочетаний -чн- и -ин- устаревает?

7. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?

Р а з д е л 6. Лексические нормы

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?

2. Что такое предметная и понятийная точность речи?

3. В чем заключается проблема лексической сочетаемости?

4. Какие типичные ошибки связаны с речевой избыточностью?

5. Что понимается под уместностью словоупотребления?

6. В чем различие речевых и стилистических ошибок, нарушающих лексические нормы?

7. Каковы наиболее важные аспекты проблемы чистоты речи?

8. Какие словари фиксируют существующие в современном русском литературном языке лексические нормы?

Раздел 7. Морфологические нормы (варианты употребления форм существительных, прилагательных и местоимений)

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Какие существуют морфологические нормы?

2. В каких случаях возникают трудности при определении рода существительных?

3. Какие существуют варианты форм множественного числа существительных?

4. Какие существуют варианты употребления падежных форм имен существительных?

5. Какие трудности могут возникнуть при употреблении форм прилагательных?

6. Каковы особенности употребления форм личных, притяжательных и вопросительных местоимений?

Р а з д е л 8. Морфологические нормы (варианты употребления форм числительных и глаголов)

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Каковы особенности употребления форм количественных числительных?

2. Какие стилистические ограничения свойственны собирательным числительным?

3. Что такое избыточные и недостаточные глаголы?

4. В каких формах глагола наблюдаются колебания норм?
5. Каковы особенности образования и употребления форм причастий и деепричастий?

Р а з д е л 9. Синтаксические нормы

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?
2. Каковы типичные ошибки в словосочетаниях, построенных на основе управления?
3. На что следует обратить внимание при употреблении однородных членов в именных и глагольных словосочетаниях?
4. Какова роль порядка слов с точки зрения синтаксических норм на уровне предложения?
5. Что влияет на выбор формы сказуемого при подлежащем, обозначающем количество?
6. Что является недопустимым при построении предложения с однородными именными сказуемыми?
7. Какие ограничения существуют при употреблении деепричастного оборота?

8. Какие существуют нормы построения сложного предложения?

Р а з д е л 10. Характеристика текста основной единицы речи

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Что такое текст? Каковы его основные признаки?
2. Что такое тема, общее содержание и идея текста?
3. Какие типы текстов вы знаете и чем они отличаются друг от друга?
4. Что такое цепная и параллельная связь предложений?
5. На какие структурные компоненты делится текст?
6. Какие факторы определяют композицию текста?
7. Какие конструктивные приемы могут лежать в основе композиции текста? В чем их особенности?

Р а з д е л 11. Общая характеристика научного текста и жанровое своеобразие письменной научной речи

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Каковы характерные особенности научного стиля? Что составляет его отличие от публицистического или разговорного стиля речи?
2. Какие подстили вы знаете? В чем их особенность?
3. Какой основной тип изложения представляют научные тексты и с чем это связано?
4. Чем отличаются жанры вторичных текстов от первичных?
5. Каковы основные виды конспекта? Охарактеризуйте каждый из них.
6. Каковы основные виды реферата? Назовите их отличительные черты.
7. Чем отличается реферат от конспекта? Каков порядок работы над рефератом и конспектом?

Р а з д е л 12. Общая характеристика официально-делового текста как документа

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Каковы основные признаки официально-делового стиля речи?
2. Что такое документ с лингвистической точки зрения? Каковы его структурно-языковые особенности?
3. Что такое унификация и стандартизация документов?
4. Что такое реквизит? Какие реквизиты считаются основными и почему?
5. Каковы нормативные требования, предъявляемые к языку деловых документов?

6. Каковы общие правила делового этикета?

Раздел 13. Жанровое своеобразие письменной официально-деловой речи

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Какие жанры административно-канцелярского подстиля вы знаете? Какие из них относятся к личной документации?
2. Чем отличается автобиография от резюме?
3. Что общего между заявлением и объяснительной запиской и в чем их различие?
4. Что общего между распиской и доверенностью? Каковы различия между данными документами?
5. Каковы структурно-содержательные особенности служебной, объяснительной и докладной записок?
6. Какие типы деловых писем вы знаете? Какие реквизиты должно иметь любое деловое письмо?

Р а з д е л 14. Разговорно-обиходный стиль речи

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Какую сферу общественной жизни обслуживает разговорно-обиходный стиль речи?
2. Каковы характерные признаки разговорно-обиходного стиля речи?
3. Дайте характеристику фонетических, лексических и грамматических особенностей обиходно-разговорного стиля речи.
4. Расскажите о речевом этикете, его роли в общественной жизни.
5. Назовите условия, определяющие формирование речевого этикета.
6. Какова роль табу и комплимента в общении?
7. Расскажите об особенностях национальной специфики речевого поведения?
8. Расскажите, какую роль в общении играют невербальные средства.
9. Какова значимость традиций и обычаев в общественной жизни?

Р а з д е л 15. Особенности устной публичной речи. Ораторское искусство

Вопросы для самостоятельной работы студентов:

1. Что такое ораторское искусство?
2. От чего зависит успешная ораторская деятельность?

3. Из каких элементов складывается повседневная подготовка к выступлению?

4. Назовите и охарактеризуйте основные этапы подготовки к конкретному выступлению.

5. Расскажите об основных принципах построения выступления.

6. Каковы методы изложения материала выступления?

7. Расскажите об аргументации и ее способах в публичной речи.

8. Расскажите о факторах, обуславливающих контакт оратора с аудиторией.

9. Расскажите об основных типах устной публичной речи.

Контролируемые компетенции: ОК-5, ПК-5.

3.2 Тематика рефератов

1. Мои первые впечатления от жизни в семинарии.

2. Икона в жизни христианина.

3. Мой родной город (село).

4. Портрет идеального священника.

5. Храм – лечебница для души.

6. Житие преподобного Сергия Радонежского в моем изложении и понимании.

7. Как я понимаю послушание и что оно значит для спасения души.

8. Святой праведный Иоанн Кронштадтский как образец священнического служения в миру.

9. Юродство как особый тип святости.

10. «Радость моя, Христос воскрес!» (Размышления о преподобном Серафиме Саровском).

11. Чем нравственность отличается от духовности?

12. Значение церковного обряда в жизни христианина.

13. Что такое благочестие и почему оно является необходимым условием спасения души?

14. «Благотворение только тогда благотворение, когда оно жертва» (Л. Н. Толстой).

15. «Истина – не то, что доказуемо, истина – это простота» (А. де Сент Экзюпери).

16. «Возлюби Бога и поступай как хочешь» (блаж. Августин).

17. «Обращаться с словом нужно честно. Оно есть высший подарок Бога человеку» (Н. В. Гоголь).

18. «Нет счастья в комфорте, покупается счастье страданием» (Ф. М. Достоевский).

Требования к выполнению рефератов

Реферат по дисциплине «Русский язык и культура речи» представляет собой творческое сочинение на определенную тему, написанное на основе

изучения и конспектирования первоисточников, изучения богословской, богослужебной литературы.

Выбор темы реферата осуществляется по имеющейся тематике. При несоответствии записанной за студентом темы и фактически представленной работы она возвращается автору. Нежелательно дублирование представленной темы работы внутри студенческой группы.

После выбора темы необходимо определить основной перечень источников, необходимых для ее написания, используя при этом каталог библиотеки, консультации преподавателя. Это позволит своевременно выявить затруднения и обратиться за помощью к преподавателю.

Написание работы может идти по следующему примерному плану:

- предварительный просмотр основной литературы и составление плана реферата;
- конспектирование необходимых источников и литературы, выписка цитат, положений с обязательным указанием источника и страниц;
- творческое, самостоятельное изложение основных положений темы в соответствии с принятым планом реферата; в тексте работы каждый пункт плана выделяется заголовком;
- составление библиографии по избранной теме (не менее 8-10 источников);
- работу завершает заключение, содержащее общие выводы по выбранной теме.

Библиография должна быть оформлена в соответствии с принятыми стандартами.

На каждый использованный в работе источник следует давать сноски в конце страницы или внутритекстовые, согласно стандарту.

Объем работы в пределах 15-20 страниц машинописного или набранного на компьютере текста.

Контролируемые компетенции: ОК-5, ПК-5.

Форма представления проекта: реферат.

Критерии оценки:

5 баллов выставляется студенту, если содержание реферата полностью раскрывают заданную тему.

4 балла выставляется студенту, если содержание реферата в целом раскрывают заданную тему, но есть незначительные недочеты;

3 балла выставляется студенту, если содержание реферата не в полном объеме раскрывает заданную тему.

2 балла выставляется, если студент не представил реферат.

3.3 Тематика контрольных работ

Вариант 1.

1. Поставьте ударение в словах. Договор, досуг, ломоть, мусоропровод, оптовый, свекла, статуя, искра, каучук, феномен.

б) Образуйте от существительных форму род. падежа ед. числа и поставьте ударение. Бант, бинт, герб, дверь, гуляш, жезл, клок, торт, казак, гусь.

2. Вставьте в предложения подходящие по смыслу слова-паронимы представить-предоставить

- 1) Мне ... квартиру.
- 2) ... Вам самим право решать такие вопросы.
- 3) Нужно срочно... отчет о работе.
- 4) Отца ... к ордену.
- 5) Меня все... чужаком.
- 6) Фильм... на фестивале.
- 7) Этот дом... собой небольшой замок.

б) Укажите случаи тавтологии и плеоназма (выпишите тавтологические и плеонастические выражения и укажите тип ошибки).

Образец: Традиционные экономические теории традиционно(чаще всего) учитывали только низшие потребности. (Традиционные... традиционно -тавтология).

1) Главный герой, Павел Иванович Чичиков, приезжает в типичный губернский городишко, где занимается странным делом: скупает мертвые души крестьян.

2) В романе "Отцы и дети" Тургенев с большим мастерством реалиста впервые в русской литературе запечатлел вступление в жизнь разночинцев демократов.

3) Перед нами новый человек, не подсудимый, а грозный судья самодержавия и буржуазного строя.

4) Его творчество посвящено поколению 30-х годов, которое он описывал в своих произведениях и стихотворениях.

5) Тема стихотворения - тема свободы, "вольности святой".

3. Найдите ошибки в употреблении числительных и напишите правильные варианты.

- 1) Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
- 2) Обоим студентки получили, наконец стипендии.
- 3) Четверо аспиранток закончили работу над диссертациями.
- 4) Трое дней и ночей мы готовились к экзамену.
- 5) Для ремонта ограничились пятисот рублями.
- 6) Наживал на каждой паре по тридцати копеек.
- 7) Он вернется из-за границы в двухтысячно седьмом году.

б) Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже.

Согласно (приказ, решение, постановление, желание, указание)

Благодаря (выступление, успех, знание, предупреждение)

Вопреки (просьба, предположение, уговор, усилие).

4. Прочитайте предложения, взятые из разговорной речи. Найдите в них канцеляризмы и замените на другие слова, соответствующие разговорному стилю речи.

1. Я приобрела для сына настольную игру.

2. Заводная обезьянка вышла из строя.
3. В одном доме со мной проживает известный поэт.
4. В данный момент я готовлюсь к экзаменам.
5. Моя подруга получила жилплощадь.
6. Мы с женой никогда не конфликтуем.
7. Я не в курсе этих деталей.

б) Найдите и исправьте ошибки в оформлении доверенности.

Отредактируйте текст. Доверенность

Я, Шевчук Л. А., доверяю моему мужу Шевчук И. С. получить мою зарплату за первую половину декабря. В связи с тем, что я нахожусь в больнице. 16 декабря года Л. А. Шевчук

5. Найдите ошибку в рекламной листовке ресторана "Тарас Бульба". Укажите вид ошибки и предложите правильный вариант. " Уважаемые господа! В марте месяце открывается наш ресторан! Добро пожаловать к нам!"

б) Приведите пример удачной/неудачной рекламы с точки зрения соблюдения/несоблюдения языковых норм.

Вариант 2

1. Поставьте ударение в следующих словах. Диспансер, звонишь, баловать, маркетинг, мастерски, каталог, намерение, статуя, ходатайство, бунгало.

б) Составьте словосочетания с парами слов так, чтобы выбор ударения был оправдан. Острота - острота, угольный - угольный, языковой - языковый, лавровый - лавровый, морщить – морщит

2. Найдите ошибки в употреблении выделенных многозначных слов и омонимов. Напишите правильный вариант.

- 1) После тяжелого приступа больной начал отходить.
- 2) Проблемам словообразования посвящена настоящая статья.
- 3) Врач обошел седьмую палату.
- 4) Доктор решил это лекарство оставить.
- 5) Обстановка выглядит мрачной.

б) Укажите случаи тавтологии и плеоназма (выпишите тавтологические и плеонастические выражения и укажите типошибки).

Образец: Мы добились столь высоких хороших результатов (высоких хороших - плеоназм)

- 1) О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.
- 2) В институте разработаны новые методики и разработки по этой проблеме.
- 3) У нее были очень огромные глаза.
- 4) Между природой и человеком уже не существует существенной разницы.
- 5) Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

3. Напишите числительные словами – отдыхал в 2004 году с 867 рублями; не хватает 523 кг.; нет 1,5 граммов.

- б) Выберите нужную форму сказуемого.
- 1) Музей-квартира художника (закрыт, закрыта) на реставрацию.
 - 2) Плащ-палатка (был, была) уже (сложен, сложена) и (упакован, упакована) в рюкзак.
 - 3) "Известия" уже неоднократно (поднимала, поднимали) эту проблему.
 - 4) Озеро Ильмень (расположен, расположено) недалеко от Новгорода.
 - 5) Часы-будильник (испортился, испортились) в первый же день.
 - 6) Женщина-врач (дал, дала) направление в больницу.
4. Составьте предложения, характерные для официально-делового стиля, используя следующие предлоги
- В целях, в отношении, на предмет, в силу, в связи, в соответствии, в течение, в избежание, на основании.
- б) Найдите ошибки, допущенные автором заявления. Отредактируйте текст.
- Директору автобазы №2 от Никифорова Л. Н. Заявление Товарищ директор, к вам обращается шофер автобазы Никифоров Л. Н. потакому вопросу. Очень прошу вас освободить меня на время от работы на дальних рейсах. Я сейчас прохожу лечение в поликлинике, справку могу представить. Очень прошу не отказаться в моей просьбе и подписываюсь Никифоров Л. Н. 2 марта 19... г.
5. Найдите ошибку в рекламе "Определенно, скорость имеет преимущество". Укажите тип ошибки и предложите правильный вариант.
- б) Приведите пример удачной/неудачной рекламы с точки зрения соблюдения/несоблюдения языковых норм.

Вариант 3

1. Прочитайте существительные иноязычного происхождения, поставьте ударения в них: Импичмент, саммит, пиццерия, некролог, пуловер, нувориш, генезис, феномен, эксперт.
- 2) Образуйте от глаголов формы- прошедшего времени женского рода, - краткого страдательного причастия женского рода прошедшего времени. Поставьте в них ударение.
 - а) Взять, начать, звать, нажать, поднять.
 - б) Принять, продать, созвать, включать, развить.
- 3). Устраните избыточность в предложениях.
 1. У нас есть свободная вакансия.
 2. Это моя автобиография.
 3. Дайте мне, пожалуйста, прейскурант цен.
 4. Во дворе стояла поленница дров.
 5. Я очень люблю рыбную уху.
- 4) Скажите, что означают слова иноязычного происхождения? Выберите правильный вариант. Ратификация –
 - а) вынесение на обсуждение;
 - б) утверждение договора;

в) вступление в действие;

г) пересмотр.

Пролонгировать –

а) ускорять;

б) прекращать;

в) нарушать;

г) продлевать.

Эмбарго –

а) частичное ограничение;

б) полный запрет;

в) выплата штрафа;

г) конфискация.

Мультимедийный –

а) переносный;

б) модернизированный;

в) использующий видео - и аудио - элементы;

г) разнообразный.

Провайдер –

а) представитель;

б) управляющий;

в) поставщик комплектующих;

г) прокатчик сети.

5) Поставьте существительные в форму родительного падежа множественного числа и составьте с ними словосочетания. Ананас, басня, выборы, гнездовье, полотенце, помидор, ружье, туфли, кочерга, кухня.

6) Вставьте пропущенные окончания в следующих предложениях.

1. Газета «Московский комсомолец» в нынешнем году значительно увеличил (а) свой тираж.

2. Согласно распоряжени... ректора курение в университете запрещено.

3. По об... им сторонам дороги росли деревья.

7.1) Напишите объяснительную записку на одну из тем. Опоздание на работу/ учебу
Нарушение правил дорожного движения.

2) Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг.

8. Найдите слова, искажающие смысл фразы. Запишите правильный вариант.

1. Придется еще раз обсчитать все данные.

2. Осталось затвердить это на собрании.

3. Это достигалось самыми неугодными средствами.

4. На заводе возникло нестерпимое положение.

Контролируемые компетенции: ОК-5, ПК-5.

Требования к выполнению контрольных работ

Контрольная работа – одна из форм проверки и оценки знаний. В процессе выполнения контрольной работы студент должен дать четкие развернутые ответы на теоретические вопросы, грамотно и логично изложить

основные идеи по заданной теме, содержащиеся в нескольких источниках и сгруппировать их по точкам зрения. При проверке контрольных работ учитывается умение студента работать с литературой, навыки логического мышления, культура письменной речи, оформление научного текста. Отрицательно оцениваются контрольные работы, основное содержание которых связано с представлением материала только одного источника и неправильном оформлении работы. Если контрольная работа оценена отрицательно, то студент обязан исправить указанные преподавателем замечания. Текст работы необходимо делить на разделы, подразделы и параграфы. Объем контрольной работы 8-10 страниц печатного текста, общее количество источников не менее 7. Текст работы должен сопровождаться ссылками на использованные источники.

Критерии оценки

Оценка **«отлично»** выставляется за контрольную работу, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Отражена актуальность рассматриваемой темы, верно определены основные категории.
3. Дан анализ литературы по теме, выявлены методологические основы изучаемой проблемы, освещены вопросы истории ее изучения в науке. Анализ литературы отличается глубиной, самостоятельностью, умением показать собственную позицию по отношению к изучаемому вопросу.
4. В заключении сформулированы развернутые, самостоятельные выводы по работе.
5. Работа оформлена в соответствии с разработанными требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка.

6. Работа выполнена в срок.

Оценка **«хорошо»** выставляется за контрольную работу, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Раскрыта актуальность темы, верно определены цель и задачи.
3. Представлен круг основной литературы по теме, выделены основные понятия, используемые в работе, выявлены его сильные и слабые стороны. В отдельных случаях студент не может дать критической оценки взглядов исследователей, недостаточно аргументирует отдельные положения.
4. В заключении сформулированы общие выводы.
5. Работа оформлена в соответствии с разработанными требованиями, написана с соблюдением норм литературного языка. В ней отсутствуют орфографические и пунктуационные ошибки. Допустимы отдельные погрешности стиля.

6. Работа выполнена в срок.

Оценкой **«удовлетворительно»** оценивается контрольная работа, в которой:

1. Представлено логичное содержание.
2. Актуальность темы раскрыта правильно, но список литературы ограничен.
3. Теоретический анализ дан описательно, студент не сумел отразить

собственной позиции по отношению к рассматриваемым материалам, ряд суждений отличается поверхностностью.

4. В заключении сформулированы общие выводы.

5. Работа оформлена в соответствии с разработанными требованиями, в ней имеются орфографические и пунктуационные ошибки, погрешности стиля.

6. Работа выполнена в срок.

Оценкой «**неудовлетворительно**» оценивается контрольная работа, в которой большая часть требований, предъявляемых к подобного рода работам не выполнена, или работа не представлена.

Б) Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины

Изучение дисциплины заканчивается зачетом во 2 семестре, проводимым по содержанию разделов учебного курса. К зачету допускаются студенты, систематически работавшие над дисциплиной в семестре; показавшие положительные знания по вопросам, выносившимся на групповые практические занятия, выполнившие творческие работы и защитившие их (реферат), выполнившие контрольную работу. Форма зачета: ответ на два основных вопроса и на два дополнительных вопроса по заданной теме.

4.1 Вопросы к зачету

1. Что такое язык? Какую роль он играет в жизни человека?
2. Каковы основные и второстепенные функции языка?
3. Что включает в себя понятие «современный русский литературный язык»?
4. В чем состоит суть речевого общения? Что такое речевая ситуация?
5. Какие признаки могут свидетельствовать о наличии или отсутствии речевой культуры?
6. Как связаны между собой функциональные стили русского литературного языка?
7. Чем вызвана неустойчивость норм ударения в существительных, кратких прилагательных, глаголах и причастиях?
8. Какими основными законами определяются произносительные нормы русского языка?
9. Каковы основные особенности произношения иноязычных слов?
10. Какие требования предъявляются к речи с точки зрения соблюдения лексических норм?
11. Что такое предметная и понятийная точность речи?
12. В чем заключается проблема лексической сочетаемости?
13. Какие типичные ошибки связаны с речевой избыточностью?
14. Что понимается под уместностью словоупотребления?
15. В чем различие речевых и стилистических ошибок, нарушающих лексические нормы?
16. Каковы наиболее важные аспекты проблемы чистоты речи?

17. Какие словари фиксируют существующие в современном русском литературном языке лексические нормы?

18. Каковы особенности употребления форм личных, притяжательных и вопросительных местоимений?

19. Каковы основные характеристики двух единиц синтаксиса: словосочетания и предложения (типы, способы выражения отношений, виды связи)?

20. Что влияет на выбор формы сказуемого при подлежащем, обозначающем количество?

21. Что является недопустимым при построении предложения с однородными именными сказуемыми?

22. Какие ограничения существуют при употреблении деепричастного оборота?

23. Что такое текст? Каковы его основные признаки?

24. Что такое тема, общее содержание и идея текста?

25. Какие типы текстов вы знаете и чем они отличаются друг от друга?

26. Что такое цепная и параллельная связь предложений?

27. На какие структурные компоненты делится текст?

28. Какие факторы определяют композицию текста?

29. Какие конструктивные приемы могут лежать в основе композиции текста? В чем их особенности?

30. Языковые особенности научного стиля.

31. Языковые особенности официально-делового стиля.

32. Языковые особенности газетно-публицистического стиля.

33. Церковно-религиозный стиль.

34. Особенности разговорной речи.

35. Понятие образности речи. Определение тропа.

36. Характеристика основных тропов.

37. Словообразовательные архаизмы. Окаzionale словообразование.

38. Род несклоняемых существительных и аббревиатур. Варианты падежных окончаний.

39. Употребление форм числа вещественных и отвлеченных существительных.

40. Употребление полной и краткой формы прилагательного в предикативной функции.

41. Выражение принадлежности.

42. Стилистическое использование неспрягаемых форм глагола.

43. Особые случаи употребления повелительного наклонения.

44. Употребление сослагательного наклонения в значении повелительного.

45. Сказуемые в разговорной речи. Типы сказуемых, преобладающие в книжных стилях.

46. Различные случаи согласования сказуемого и подлежащего.

47. Конструкции с отглагольными существительными.

48. Варианты согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят часть, ряд, большинство, меньшинство и др.
49. Употребление сказуемого при однородных подлежащих.
50. Синонимия беспредложных и предложных конструкций.
51. Выбор параллельных конструкций.
52. Синтаксические средства экспрессивной речи.
53. Речевая недостаточность и речевая избыточность (тавтология и плеоназм).
54. Изобилующие и недостаточные глаголы.

Контролируемые компетенции: ОК-5, ПК-5.

Критерии оценки зачетного занятия

Для объективной оценки знаний и умений по курсу «Русский язык и культура речи» принимаются во внимание: глубина и осознанность знаний; умение анализировать и обобщать изученный материал; логика, структура и стиль ответа; умение аргументировать; умение применять основные теоретические положения богословия, пользоваться основной терминологией курса; степень знакомства с основной и дополнительной литературой; умение содержательно и грамотно оформлять доклады и рефераты, систематичность работы в течение семестра.

1. Оценка «**зачтено**» выставляется студенту, который
 - прочно усвоил предусмотренный программный материал;
 - правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
 - показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов.

Обязательным условием выставленной оценки является правильная речь в быстром или умеренном темпе.

Дополнительным условием получения оценки «зачтено» могут стать хорошие успехи при выполнении самостоятельной работы, систематическая активная работа на семинарских занятиях.

2. Оценка «**не зачтено**» выставляется студенту, который не справился с 50% вопросов и заданий, в ответах на другие вопросы допустил существенные ошибки. Не может ответить на дополнительные вопросы, предложенные преподавателем. Не имеет целостного представления о предметных взаимосвязях. Оценивается качество устной речи, как и при выставлении положительной оценки.